ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ

ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»

ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО

ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАДОСТЬ»

**Международный открытый детско-юношеский музыкальный интернет-фестиваль (конкурс) стран-победительниц в Великой Отечественной Войне, посвященный 70-летию Великой Победы, «МЫ ЗА МИР!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***Фестиваль –конкурс проводится при поддержке и содействии:***

* Комитета по международным делам и Комитета по культуре Государственной Думы РФ;
* Всероссийского хорового общества и его региональных отделений;
* Союза композиторов РФ;
* Московского музыкального общества;
* Общероссийской общественной организации ветеранов ВС РФ;
* Клуба военачальников Российской Федерации;
* Московского городского совета ветеранов;
* Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;
* Благотворительного фонда содействия развитию музыкальной культуры «Бельканто»;
* ФГАО ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»;
* ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»;
* Единого информационного портала «Музыкальные фестивали»;
* Агентства по международным проектам в области культуры, образования и спорта;
* Международного союза музыкальных деятелей;
* Общероссийского общественного фонда «Художественное образование и культура»
* кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при МПГУ
* Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

**Непосредственный организатор Фестиваля-конкурса – ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».**

**1. Цели и задачи:**

* пропаганда художественными средствами героической истории, немеркнущего всемирного значения Победы над фашизмом;
* воспитание уважения к памяти участников Великой Отечественной войны, к памяти павших;
* освоение детьми и молодежью высокохудожественного репертуара гражданской, героико-патриотической тематики;
* пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества;
* содействие международному сотрудничеству, нацеленному на выявление многообразия культурных и национальных традиций разных стран;
* укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран;
* объединение детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования и творческого взаимопонимания;
* массовое привлечение детей к хоровому пению;
* сохранение, поддержка и популяризация национальных инструментов;
* расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи;
* повышение уровня детского исполнительского мастерства;
* поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне;
* решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи;
* воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран;
* создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
* активизация досуговой деятельности детей и юношества на основе композиторского творчества;
* выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран, просвещение, патриотического и эстетического воспитание, укрепление единого культурного пространства, сохранение и развитие культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

**2. Номинации фестиваля-конкурса:**

1. Хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения;
2. Народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли;
3. Оркестры и камерные оркестры (ансамбли) – народные, духовые, симфонические, эстрадные, смешанных составов;
4. Народные инструменты;
5. Композиторское творчество;
6. Пение на родном языке участника и на одном из пяти наиболее распространенных языков

**3. Участники фестиваля-конкурса**

В фестивале «Мы за мир» принимают участие детские и юношеские хоровые, фольклорные и инструментальные (оркестры) коллективы России, Беларуси, Украины, Молдовы, Эстонии, Латвии, Литвы, Грузии, Южной Осетии, Азербайджана, Армении, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Казахстана.

Фестиваль-конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы различной ведомственной подчиненности.

Возраст участников: 7–21 год.

**4. Возрастные категории-конкурса**

**I:** 7–10 лет – младшая возрастная категория.

**II:** 11–14 лет – средняя возрастная категория.

**III:** 15–21 лет – старшая возрастная категория.

*Примечание:* допускаются смешанные составы.

**5. Условия участия**

В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни военных лет; произведения, написанные после войны – посвященные ее памяти и отдельным вехам: лирические произведения-размышления, программные сочинения, гимны, марши, произведения о мире, дружбе народов, счастливом детстве и тому подобное, то есть соответствующие по содержанию, образам, настроению духу военного времени, либо отражающие современные аспекты проблемы войны и мира, значение Великой Победы для мирового сообщества. Можно включать в программу переложения оркестровых, инструментальных, вокальных сочинений, обработки песен народов мира, соответствующие тематике Фестиваля.

*Для I этапа конкурса (заочный):*

***Хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения***

Минимальное количество певцов хора – 20 человек; максимум не ограничен.

Количество участников вокально-хорового ансамбля – от 12 до 19 человек.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не более чем из 4 произведений, общей продолжительностью не более 12 минут.

В программу должны входить:

* произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песня военных лет;
* произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
* народная песня своего народа (лирико-патриотического характера);
* произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

***Народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли***

Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца ансамбли малых составов (от 5 человек).

Конкурсная программа должна включать 3–4 песни и не должна превышать 12 минут чистого звучания. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике Фестиваля (в широком прочтении). Возможно включение в программу 2–3-х-голосных песен с элементами варьирования, а также исполнение песен с движением. В программе выступления могут использоваться народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

***Оркестры, камерные оркестры и ансамбли***

Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания – не более 15 минут.

В программу должны входить:

* произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песня военных лет;
* произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
* народная песня своего народа (лирико-патриотического характера);
* произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

Требования к составу оркестров:

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

***Национальные инструменты***

Приглашаются солисты-исполнители на национальных инструментах

Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерных произведения.

* произведение, представляющее страну (регион) участника;
* произведение по выбору.

Приветствуется включение в программу произведения, посвященного событиям Великой Отечественной войны или обработок песен военных лет;

Время звучания:

* I возрастная категория: не более 10 минут
* II возрастная категория: не более 15 минут
* III возрастная категория: не более 20 минут

***Композиторское творчество***

Конкурс проводится по номинациям:

* камерно-инструментальная музыка;
* вокальная музыка.

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения (кроме эстрадной и джазовой музыки).

*Категория I и II:* два разнохарактерных произведения (общие время звучания – не более 7–9 минут).

*Категория III:* два разнохарактерных произведения (общие время звучания – не более 10–12 минут).

Специально оцениваются произведения, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На конкурс допускаются сочинения юных композиторов: учащихся детских музыкальных школ, детские школы искусств и другие учреждения дополнительного образования, а так же музыканты-любители.

Учащихся музыкальных училищ и колледжей, студенты и аспиранты вузов, а также профессиональные композиторы к участию в конкурсном прослушивании не допускаются.

Авторское участие композиторов в исполнении конкурсной программы обязательно.

***Пение на родном языке участника и на одном из пяти наиболее распространенных языков***

Участники делятся по двум направлениям:

1. Академическое пение
2. Эстрадное пение

В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

1. Сольное пение
2. Вокальный ансамбль (2–11 человек)
3. Вокально-хоровой ансамбль, хор (от 12 человек)

Каждый участник (солист или коллектив), независимо от направления (академического или эстрадного) и возрастной группы, исполняет 2 (два) произведения: произведение на родном языке участника, произведение на одном из пяти наиболее распространенных европейских языков: английском, французском, немецком, итальянском или испанском.

*Для II тура (очно-заочный)*

Финальный этап Фестиваля-конкурса проводится в Москве 15-17 мая 2015 года. Программа участников всех номинаций должна состоять из двух произведений, исполняемых в I туре и одного нового произведения, соответствующего тематике Фестиваля-конкурса.

Коллективы, не имеющие возможности приехать, должны не позднее 25 апреля прислать видеозапись исполнения одного нового произведения, соответствующего тематике Фестиваля.

1. **Этапы и сроки проведения:**

**I тур конкурса - заочный:** заявки на участие принимаются до 5 февраля

Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 5 по 15 февраля 2015 года

Результаты будут опубликованы на сайте Программы «Поют дети Москвы»: (<http://choirsofmoscow.ru>), не позднее 20 февраля 2015 года

**II тур конкурса очно-заочный:**

*Очный конкурс* (для приехавших участников): конкурсные прослушивания 15-16 мая 2015 года – Выставочный зал ЦДРИ, Заключительный гала-концерт – 17 мая 2015 года - Большой зал консерватории

В рамках очного этапа фестиваля состоятся:

* Концерты дружбы: с 15 мая по 17 мая 2015 года
* Заключительный концерт: 17 мая 2015 года
* Итоговая церемония награждения

*Заочный конкурс* (участники, не имеющие возможности приехать)

*-*Прием видеозаписей до 25 апреля 2015 года

*-* Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 10 по 15 мая 2015 года

Результаты будут объявлены на итоговой церемонии и опубликованы на сайте 17 мая 2015 года. Коллективы, не имеющие возможности приехать в Москву в указанные сроки, получат итоговые документы по почте. Вся информация будет размещена на сайте Программы «Поют дети Москвы»: http://choirsofmoscow.ru.

**7. Порядок и сроки предоставления документов для участия в Фестивале**

Для участия в фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>), не позднее 5 февраля.

Регистрационный взнос за участие в фестивале составляет:

* для зарубежных коллективов и солистов – 30 евро
* для коллективов и солистов из РФ – 1000 рублей

Участники размещают видеозапись исполнения произведения, предназначенного на конкурсное прослушивание, на видеосервисе YouTube (<http://www.youtube.com>).

**ВНИМАНИЕ! При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:**

* ***в поле «Название видеоролика»:***
1. страну;
2. город;
3. название коллектива / имя, фамилию, возраст солиста.
* ***в поле «Описание»:***
1. название конкурса: МДЮФК «Мы за мир!»
2. номинацию;
3. категорию;
4. направление;
5. название, композитора, автора текста исполняемого произведения;
6. ФИО руководителя;
7. год записи видеоролика.

Просмотр конкурсных материалов состоится международным профессиональным жюри.

Технические требования к видеозаписям:

Видео съемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Запись должна быть осуществлена не ранее 2013 года. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий конкурса.

**8. Жюри**

Жюри Фестиваля формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

1. **Оценка конкурсных выступлений**

Конкурсные выступления коллективов оцениваются по 10-балльной шкале:

* 10 баллов: Гран-при;
* от 9 до 9,9 баллов: звание лауреата I степени;
* от 8 до 8,9 баллов: звание лауреата II степени;
* от 7 до 7,9 баллов: звание лауреата III степени;
* от 6 до 6,9 баллов: звание дипломанта.

В профессиональную оценку жюри включаются следующие параметры (критерии):

* соответствие программы тематике фестиваля и глубина ее раскрытия в исполняемых произведениях;
* художественно-образное решение;
* исполнительское мастерство;
* сложность, оригинальность репертуара.

Жюри оставляет за собой право награждать коллективы специальными призами.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

1. **Требования к работам и авторские права**

На рассмотрение конкурсной комиссии принимаются работы, автором и единственным правообладателем которых является участник конкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на конкурс работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленные материалы (видеоролик).

Участник конкурса дает полное и безотзывное согласие на использование конкурсной работы, присланной для участия в конкурсе, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения. Под такими целями, в частности, понимаются: распространение социальной рекламной продукции в общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведениях; репродуцирование конкурсной работы для нужд Конкурса и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятии на территории Российской Федерации, а также в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению, радио; для размещения на наружных рекламных носителях и в сети Интернет; полное или частичное использование в учебных и иных целях. Факт регистрации и размещения участниками конкурса в сети Интернет на странице конкурса видеоматериалов является безоговорочным принятием, соответствующим участником конкурса. Участник Конкурса отказывается от любых видов авторского вознаграждения за использование его конкурсной работы. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. По результатам Фестиваля будет издан Буклет участников, Сборник тезисов (статей) научно-практической конференции, репертуарный сборник, информационный журнал «Поют дети России».

**11. Контакты**

Оргкомитет Фестиваля:

ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., 22

**Координатор проекта**

Ксения Владимировна Филатова

Тел.: +7 (916) 090-36-95

e-mail: filatova.k.v@mail.ru

**Координаторы номинаций:**

***Хоровые коллективы и ансамбли академической манеры пения***

Елена Валентиновна Жарова

Тел.: +7(915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

***Народные (фольклорные) хоровые коллективы и ансамбли***

Олеся Анатольевна Карасева

Тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

***Оркестры и камерные оркестры (ансамбли)***

Дмитрий Олегович Базанов

Тел.: +7 (926) 266-74-79

e-mail: dmitrii\_bazanov@mail.ru

***Композиторское творчество***

Александр Михайлович Жаров

Тел.: +7 (916) 155-60-27

e-mail: Zharkomp.dir63@mail.ru

***Пение на иностранных языках***

Татьяна Михайловна Щепатова

Тел.: +7 (915) 327-38-84

e-mail: fasila@choirsofmoscow.ru (с пометкой в теме письма: Мы за мир)